



A.T. Crotona
Uff. Ed. Fisica

“Giovani promotori della Cultura antica e moderna”

ITINERARIO DIDATTICO - AGONISTICO - CULTURALE



“CROTONE TERRA DI ATLETI”



“Giovani promotori della Cultura antica e moderna”

ITINERARIO DIDATTICO-AGONISTICO-CULTURALE

“CROTONE TERRA DI ATLETI”

Nell'ambito del Progetto **“Giovani promotori della Cultura antica e moderna”** è stato pianificato e strutturato l'itinerario Didattico, Agonistico e Culturale **“CROTONE TERRA D'ATLETI”**, promosso da UPI-Azione Provinciale giovani e Provincia di Crotone in rete con la Consulta Provinciale degli Studenti, Scuole e Associazioni del territorio.

Il percorso si propone quale strumento di crescita culturale, artistica e sociale giacché attinge alla Storia, soprattutto agonistica, della città di Kroton.

Considerando quale valore identitario la memoria e la valorizzazione della Storia e del patrimonio artistico e archeologico, l'itinerario consente ai cittadini, e in particolare alle nuove generazioni, di guardare al futuro con maggior senso di appartenenza alla storia del proprio territorio e maggior consapevolezza del patrimonio storico-agonistico e culturale cittadino e della Calabria tutta.

La proposta si concretizza in un Depliant descrittivo e una mappa della città, corredata da una legenda utile a costruire un percorso articolato nel nostro territorio, attraverso una serie di esposizioni che hanno come *fil rouge* il tema de *“Iagonistica antica”* nei suoi vari aspetti e significati: come quella che racconta l'agonistica in Grecia (Liceo Classico *“Pitagora”*), o l'altra dedicata all'agonistica dei Greci d'Occidente e alle città meridionali che rappresentarono una straordinaria pagina di storia dello sport per le numerose vittorie olimpiche (Liceo Sportivo *“Filolao”*).

Fondamentale la partecipazione e il coinvolgimento delle Istituzioni territoriali: in particolare il Comune di Crotone, i Musei statali della città, le raccolte civiche e alcune mostre scolastiche.

Il Depliant e la carta della città, realizzata dagli studenti, risulta essere un importante strumento di promozione e valorizzazione del patrimonio legato all'agonistica antica: il percorso collega scuole, Musei archeologici e Aree espositive nella Città di Crotone.

L'itinerario **“CROTONE TERRA D'ATLETI”**, è stato pianificato come occasione per riflettere e confrontarsi sui temi e i valori della Cittadinanza e dell'appartenenza al Territorio le cui radici sono in quel mondo antico caratterizzato da una forte connotazione sportiva: un patrimonio storico straordinario da custodire, valorizzare e divulgare.

Obiettivo principale dell'iniziativa è quella di interessare e coinvolgere i giovani ed educarli al gusto e all'amore del nostro patrimonio storico-culturale e formare cittadini consapevoli che hanno coscienza e conoscenza delle eccellenze del territorio e della propria identità.

Tra gli obiettivi prefissatisi c'è quello di far conoscere, anche alle scuole esterne al territorio regionale, il patrimonio sportivo, culturale, archeologico, artistico, paesaggistico, di Crotone insieme ai prodotti della terra e alle produzioni artigianali locali.

Oltre ai due Musei Nazionali Archeologici, il Museo Giardini di Pitagora e la Biblioteca - Centro di Documentazione per l'Educazione Motoria, Fisica, Sportiva e Olimpismo antico *“Romeo Fauci”*, sono stati creati luoghi in cui poter vedere, trovare e percepire *“lo spirito Olimpico antico”*, attraverso Mostre, Pubblicazioni, Convegni, Video conferenze, Seminari, riproduzioni di oggetti dell'Agonistica antica, e mettere a disposizione dei più curiosi anche una Biblioteca specializzata sull'Educazione Fisica, lo Sport e l'Olimpismo antico in cui, oltre allo studio, alla ricerca, al prestito interbibliotecario, è possibile vedere filmati per vivere l'emozione di un sorprendente viaggio a ritroso nel tempo, quando il nome dell'antica Kroton echeggiava attraverso il Mediterraneo grazie ai suoi Atleti che vinsero nell'Atletica e nella Lotta.

Tutto questo per far vivere ai docenti, agli studenti e ai cittadini, attraverso la pianificazione di proposte didattiche dei viaggi d'istruzione, dei Campi Scuola, e delle visite guidate, la *“Kroton culla dell'Olimpismo antico in Italia”*.

ITINERARIO DIDATTICO-AGONISTICO-CULTURALE: LUOGHI DA VISITARE

Luogo	Titolo	Organizzatore
USR CALABRIA-AT CROTONE	BIBLIOTECA - Centro di Documentazione EMFS e Olimpismo antico "Romeo Fauci"	Uff. EMFS – CPS Crotona -Provincia di Crotona
USR CALABRIA-AT CROTONE	MOSTRA: KROTON E I SUOI CAMPIONI	Uff. EMFS – CPS Crotona -Provincia di Crotona
MUSEO CROTONE	MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE	MIBAC Calabria
MUSEO CAPOCOLONNA	MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE MOSTA "L'ultimo dei Crotoniati è il primo dei Greci"	MIBAC Calabria CPS CROTONE
MUSEO PITAGORA	MUSEO GIARDINI DI PITAGORA	Coop. Jobel- Comune di Crotona
LICEO ARTISTICO Pertini/Santoni	MOSTRA: ARTE E SPORT – l'Agonistica antica	IIS Pertini/Santoni – CPS Crotona
PALAMILONE	LA STATUA DI MILONE	Comune di Crotona - CPS Crotona
Piazza Delfi	LE ORIGINI DI KROTON	Comune di Crotona - CPS Crotona
LICEO GINNASIO "Pitagora"	MOSTRA: ATLETISMO E OLIMPISMO IN GRECIA E MAGNA GRECIA	L.G. Pitagora – AONI Provincia di Crotona
Liceo Sportivo "Filolao"	MOSTRA: L'AGONISTICA TRA I GRECI D'OCCIDENTE MOSTRA: PIERRE DE COUBERTIN E IL SUO PENSIERO PEDAGOGICO	Liceo Sportivo "Filolao"- AONI ATP- Uff.. EMFS
IPSIA "Barlacchi"	MOSTRA "ARTE E CITTADINANZA IN MAGNA GRECIA	IPSIA Barlacchi CPS Crotona
Comune di Crotona	BRACIERE OLIMPIADI ROMA 1960	Comune di Crotona
Provincia di Crotona	Dipinti – Scuola Atletica – Scuola Medica – Scuola Filosofica di Pitagora	Provincia di Crotona
Piscina Coni – Lungomare	Pannelli: CROTONE CITTA' OLIMPICA	Comune di Crotona
Lega Navale Crotona	IL VIAGGIO DI PITAGORA Crotona – Metaponto in barca a vela	Circolo Velico Lucano Lega Navale Kr – CPS Crotona

VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO - CULTURALE – AGONISTICO

Non bisogna inventare nulla di nuovo ma solo tornare a essere consapevoli di ciò che abbiamo ed esserne custodi integerrimi: una Storia e un Passato ricco e intenso. Il nostro compito è adottare una chiara e partecipata strategia territoriale di valorizzazione che sia il prodotto di una stretta collaborazione tra Scuola, Provincia di Crotona, Comune di Crotona, Soprintendenza per i Beni Archeologici, Associazionismo e Imprese di settore. Consapevole dell'importanza del suo ruolo, la Consulta Provinciale degli Studenti di Crotona intende avviare un processo di divulgazione e valorizzazione di quell'immenso patrimonio storico, sportivo e culturale prodotto nel nostro territorio dalle comunità della Grecia d'Occidente.

L'azione di divulgazione messa in atto con iniziative ed incontri legati alla riscoperta dell'identità del territorio, dell'Olimpismo antico legato ad esempi di cittadinanza attiva, allo sviluppo dell'Educazione Motoria, Fisica e Sportiva e alla partecipazione e creatività studentesca, vuole rappresentare un primo propedeutico intervento che è finalizzato, tra l'altro, a garantire una migliore qualità della vita dei nostri ragazzi e offrir loro nuovi orizzonti.

BIBLIOTECA-CENTRO DI DOCUMENTAZIONE DI EDUCAZIONE MOTORIA, FISICA E SPORTIVA E OLIMPISMO ANTICO "Romeo Fauci"

La Biblioteca si propone di dare impulso e di promuovere l'Educazione Motoria Fisica e Sportiva nella sua dimensione formativa. Una particolare attenzione è stata rivolta all'Olimpismo antico, perché l'antica Kroton per la sua storia agonistica, rappresenta la culla dell'Olimpismo antico in Italia.

Ad oggi la biblioteca conta 5200 unità – monografie, 51 riviste, oltre 450 filmati di tecnica e didattica tra DVD e VHS.

La scelta è attuale sia sotto il profilo pedagogico che teorico metodologico, ed è finalizzata alla creazione di strumenti utili a quanti operano in ambito motorio sportivo sia a livello scolastico che amatoriale e professionale.



Fondare Biblioteche è come costruire granai pubblici, ammassare riserve contro un inverno dello spirito che da molti indizi, mio malgrado, vedo venire.

Marguerite Yorcenar, (Memorie di Adriano)

PER INFORMAZIONI:

Via Nazioni Unite N° 85, presso l'USR per la Calabria AT-di Crotona
Tel.0962/963605 – email: ufficio@educazionefisicakr.it – sito: www.educazionefisicakr.it

KROTON E I SUOI CAMPIONI

Terra d'atleti e culla dell'Olimpismo antico in Italia

I Pannelli -180 x 70 cm - rappresentano gli atleti di Kroton che hanno vinto negli agoni Panellenici (Olimpia, Nemea, Corinto e Delfi). In 21 olimpiadi, infatti, i krotoniati si aggiudicarono il massimo riconoscimento 11 volte nella corsa semplice (lo stadio), 7 volte nella lotta, 1 volta nella corsa doppia (il diaulo) e 1 volta in una disciplina di cui ignoriamo il nome, forse di nuovo la corsa.

Si è creato un luogo per valorizzare gli atleti vincitori negli agoni sacri Panellenici affinché possano suscitare interesse nei giovani, per educarli al gusto e all'amore del nostro patrimonio storico-culturale e per formare bravi cittadini che hanno coscienza e conoscenza delle eccellenze del Territorio e della propria identità, guardando al futuro con fiducia e impegno civile.



Tabella dei vincitori



Anno

672 a.C.

768 a.C.

864 a.C.

976 a.C.

1088 a.C.



PER INFORMAZIONI:

Via Nazioni Unite N° 85, presso l'USR per la Calabria AT-di Crotona

Tel.0962/963605 – email: ufficio@educazionefisicakr.it – sito: www.educazionefisicakr.it

Milano

Lotta

Nem.

529 a.C.

Milano

Lotta

1st.

529 a.C.

Milano

Lotta

OK 83

528 a.C.

MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI CROTONE

Il Museo Archeologico Nazionale di Crotona, aperto al pubblico dal 1968, è fra i più importanti della Calabria. L'edificio, progettato dall'architetto Franco Minissi, si trova presso uno dei bastioni della cinta muraria cinquecentesca a due passi dal Castello di Carlo V, nel cuore storico della città.

Nel suo più recente allestimento, inaugurato nel 2000, il Museo propone un percorso espositivo, articolato su due piani, all'interno di ampie sale open space.

Al piano terreno, il visitatore è guidato, secondo un criterio cronologico, alla scoperta delle principali tappe storiche dell'antica città greca di Kroton, a partire dai rapporti con le comunità indigene preesistenti fino alla tarda antichità. Vi è poi un approfondimento sull'archeologia urbana ed una sezione dedicata ai corredi della necropoli in località Carrara.

Il secondo piano offre, invece, una panoramica sugli insediamenti del territorio (Krimissa, Petelia) che ricadono in aree geografiche ricche di tradizioni mitiche e legate a culti fondamentali per la polis greca (Sirene, Filottete, Apollo Alaios) e prosegue con i principali santuari della città. Particolare riguardo gode il santuario della dea Hera Lacinia presso Capo Colonna con il suo tesoro, fra cui spiccano per bellezza il Diadema Aureo ed un'affascinante quanto misteriosa barchetta nuragica realizzata in bronzo.



PER INFORMAZIONI:

Via Risorgimento, 88900 Crotona KR - Telefono: 0962 23082

MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI CAPOCOLONNA

Mostra: “L’ULTIMO DEI CROTONIATI E’ IL PRIMO DEI GRECI”

CROTONE E LAGONISTICA NEL MONDO ANTICO



Con l'arrivo del filosofo Pitagora dall'isola greca di Samo (540/530 a.C.), si sviluppò una particolare attenzione verso le tematiche dell'equilibrio e della salute strettamente connesse con quelle dello sport come disciplina formativa a 360 gradi, funzionale cioè allo sviluppo di ideali aristocratici e sensibilità

che guardavano all'onore, alla lealtà, alla virtù (areté), in nome di un'etica tradizionale fondata non tanto sull'esercizio delle armi o sui privilegi familiari, quanto sull'appartenenza ad una comunità che ricercava la moderazione (sophrosyne) per garantirsi una superiorità fisica, morale e intellettuale. Il modello appare quello fornito nei poemi omerici dal nobile Peleo a suo figlio Achille, quando questi parte per la spedizione contro Troia: “sempre essere il migliore (aristéuein) e il primo fra tutti gli altri” (Iliade XI, 784). Insomma, raccontare lo sport a Crotona nell'antichità significa toccare l'essenza più profonda di un luogo e della sua gente nel corso di quel capitolo di storia che ha visto tra i principali protagonisti nella formazione del pensiero europeo e mediterraneo, la Magna Grecia.



Il Museo rappresenta un luogo per parlare di pace, di guerra, di vita. Dei conflitti di fuori e di quelli di dentro. Capo Colonna è un'occasione per ripensare tutto, per riprendersi la propria ombra, per riascoltare le risposte che la storia non sa più dare, per reinventare il futuro e dialogare col passato. E' il profumo d'incenso, il sacro e il rito, l'atletica e il mito. Il Museo è dotato di info-point, bar/self-service, cyber-café, sala convegni, sala per le esposizioni temporanee e toilette. Le sezioni espositive sono tre: la Terra, il Sacro e il Mare. Il visitatore scoprirà uno dei più famosi santuari greci in Italia, e la storia di Crotona, fondata nell'area sacra ad opera di 300 cittadini romani. Di rilievo, inoltre, un ceppo d'ancora con iscrizione dedicatoria di Phaillos, appartenente all'unica imbarcazione dei Greci d'Occidente che parteciparono alla battaglia di Salamina ed alcune lampade del Sele, simboli del culto di Hera e rappresentanti la fecondità.



PER INFORMAZIONI:

Loc. Capo Colonna , Via Michele Di Donato – 88900 Crotona - 0962/934814

MUSEO GIARDINI DI PITAGORA

Il Parco Pitagora, di proprietà del Comune di Crotona, comprende i Giardini e il Museo di Pitagora. Il Progetto del Parco è l'esito di un concorso di idee promosso dal Comune di Crotona nel 2003 nell'ambito del Programma di iniziativa comunitaria Pic Urban II. Il progetto ha ricevuto nel 2007 al RIBA - Royal Institute of British Architects di Londra la Menzione d'Onore AR Awards for Emerging Architecture"; nel 2008, il progetto stesso, in concomitanza con la 11ª Mostra Internazionale di Architettura de La Biennale di Venezia ha ricevuto il Premio Urbanistica 2008 di Urbanpromo I giardini e il Museo di Pitagora offrono una proposta articolata che affianca scienza arte, natura, storia, filosofia, matematica, musica, privilegiando le suggestioni, la ricerca dell'armonia e la fusione tra le varie discipline. Si presenta il pensiero di Pitagora in un contesto che fa sentire a proprio agio il visitatore stimolandone la partecipazione ed il libero apprendimento. Nei Giardini di Pitagora sono distribuiti 17 exhibit a tema matematico-filosofico-musicale. La visita avviene lungo percorsi a tema con l'ausilio di tablet interattivi oltre che di guide esperte. Nei Giardini si va anche per rilassarsi, divertirsi e godere di suggestioni. Il Museo di Pitagora svolge un ruolo complementare rispetto ai Giardini; è, infatti, il luogo per la riflessione e l'approfondimento dei temi ivi anticipati. È strutturato su due livelli con una copertura di verde pensile. Tra i due livelli si articola una promenade interna a spirale che distribuisce le varie funzioni museali Consorzio Jobel, gestore del Parco per conto del Comune di Crotona.



PER INFORMAZIONI

Tel. 0962/27697 – email: info@jobel.org – www.jobel.org

MOSTRA: ARTE E SPORT

“L'agonistica antica” - Liceo Artistico IIS Pertini/Santoni

Arte e Sport fino dall'antichità hanno costituito un binomio fecondo, che divenne inscindibile in Grecia tra il VII e il V secolo a.C., tanto da non poter neppure concepire l'evoluzione artistica senza l'esperienza derivante dalle gare o dagli esercizi di palestra. L'esempio più significativo del binomio Arte e Sport nell'antichità ci è offerto dai più famosi giochi atletici di tutti i tempi: le Olimpiadi. La città sacra dell'Elide durante i Giochi non era solo il più importante centro sportivo del mondo, ma anche un centro artistico, culturale e politico di grande rilievo, capace persino di assicurare la tregua nel paese (*ekecheiria*).



PHAYLLOS

Atleta e Cittadino esemplare



PER INFORMAZIONI

Via Giocchino da Fiore – Tel. 0962.1888023

LA STATUA DI MILONE PALAMILONE

Via Bologna

Milone il più grande atleta dell'antichità e forse di tutti i tempi, è certo il personaggio di maggior rilievo di Crotona, il più noto in tutto il mondo greco ed anche oltre i confini.

La fama di Milon fu grande anche in epoca moderna, come dimostra il dipinto del pittore italiano Giovanni Antonio Di Sacchio detto il Pordenone datato 1539. Lo scultore Pierre Puget fu incaricato dal re Luigi XIV di scolpire gli ultimi momenti di vita di Milon. L'artista può aver letto il brano della fine dell'atleta attraverso la tradizione riportata da Valerio Massimo, ma deve aver visto anche la tela del Pordenone custodita nella collezione Cristiana di Svezia a Roma.

Le gesta dell'atleta krotoniate erano note anche alla corte di Francia. L'esempio di Milon doveva influenzare la jeunesse dorée francese e mitteleuropea. L'uomo che, attraverso la disciplina, diventa forte e possente e che solo la presunzione e l'orgoglio lasciano sprofondare nell'oblio della morte.

Il racconto della vita dell'atleta ha una morale: Milone subisce una punizione per la propria superbia, la hybris dei greci.

L'opera, consegnata al sovrano nei giardini di Versailles nel 1682, esprimeva con tanta veridicità la sofferenza e l'abbandono delle forze dell'eroe che la regina, colpita da tanto dolore tradotto nell'immagine, ebbe ad esclamare "povero uomo". Nelle rappresentazioni degli ultimi istanti della vita del grande atleta krotoniate, sia in quella dipinta dall'italiano che in quella scolpita dal francese si può notare una differenza rispetto al racconto di Pausania: Milon viene aggredito e dilaniato da un leone e non da un lupo. La scelta degli artisti può avere una spiegazione.

Il re della lotta e dello sport antico viene azzannato e finito dall'unico animale che avrebbe potuto ghermirlo: il re degli animali.



PER INFORMAZIONI

Proloco Crotona cell. 329.8154963

LE ORIGINI DI KROTON

Piazza Delfi



Herakles Fondatore dell'antica Kroton

La mitologia attribuisce a Herakles la fondazione della Città di Crotone, che prende il nome del suo amico Kroton. Crotone, è fratello di Alcino, re dei feaci, popolazione tradizionalmente dedicata, come ricorda Omero nell'ottavo libro dell'Odissea, ai giochi atletici. Crotone viene ucciso per sbaglio da Herakles, suo ospite, che, reduce dalla Spagna con i buoi di Gerione, è all'inseguimento di Lacinio, padre di Laura, moglie dello stesso Crotone, che gli aveva rubato i buoi. Herakles, così, l'atleta per eccellenza, il dio delle palestre, il mitico fondatore dei giochi di Olimpia, indice dei giochi in onore di Crotone, e predice la fondazione della città stessa. Come del resto Apollo, il dio delle palestre, fondatore dei giochi pitici, mediante l'oracolo di Delfi entra, anch'egli, nella mitica fondazione della città. Il rinnovarsi di tale ricordo l'abbiamo nell'emissione di monete cittadine raffiguranti Herakles, Apollo e lo stesso simbolo dell'oracolo di Delfi.



Herakles Fondatore dei Giochi Olimpici

Gli storici greci antichi, e lo stesso Pindaro, sembrano considerare Herakles il fondatore dei giochi Olimpici. Egli rappresenta il modello assoluto per l'uomo ellenico: è l'eroe che vince sul caos, è colui che raggiunge la gloria combattendo, è il portatore della civiltà ed è l'ideale dell'uomo atletico. A fare di Herakles il patrono dei giochi olimpici o addirittura il fondatore della competizione atletica più importante del mondo antico e dell'era contemporanea è Pindaro, nelle Olimpiche, dove il tema è trattato a più riprese; in particolare vanno ricordate l'Olimpica III, nella quale si fa menzione della scelta dell'ulivo da parte di Herakles come trofeo dei giochi (vv. 9-30) e l'Olimpica X, che racchiude l'intera eziologia (vv. 1-59). Tutti i Greci potevano partecipare ai Giochi e si garantivano a tutti i partecipanti e spettatori protezione e sicurezza per l'arrivo e la partenza e per la durata dei Giochi Olimpici. Questi giochi ebbero il loro splendore nel V e nel IV secolo a. C. Nel 393 d.C. l'imperatore romano Teodosio I, considerandoli riti pagani, li evitò.

PER INFORMAZIONI

Proloco Crotona cell. 329.8154963

PALESTRE E CENTRI SPORTIVI SCOLASTICI - SCUOLE SEC. I E II GRADO

- | | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| 1 PALESTRA ALCMEONE - CSS | 14 PALESTRA L.S. "FILOLAO" - CSS |
| 2 PALESTRA ALC. IV CIRCOLO | 15 PALESTRA L.G. PITAGORA - CSS |
| 3 PALESTRA ALC. UNIVERSITA' - CSS | 16 L.P. GRAVINA - CSS |
| 4 PALESTRA CUTULI - CSS | 17 L.M. GRAVINA - CSS |
| 5 PALESTRA DON BOSCO - CSS | 18 PALESTRA IPSIA BARLICCHI - CSS |
| 6 PALESTRA ALFIERI - CSS | 19 PALESTRA IIS LUCIFERO - CSS |
| 7 PALESTRA CODIGNOLA | 20 IIS CILIBERTO - CSS |
| 8 PALESTRA DON MILANI - CSS | 21 IIS DONEGANI - CSS |
| 9 PALESTRA ROSMINI | 22 PALESTRA IIS PERTINI - CSS |
| 10 CAMPETTO A. FRANK - CSS | 23 PALESTRA IIS SANTONI - CSS |
| 11 PALESTRA GIOVANNI 23 - CSS | |
| 12 PALESTRA MONTESSORI | |
| 13 PALESTRA PAPANICE | |

IMPIANTI SPORTIVI

- 1 STADIO EZIO SCIDA
- 2 PALAMILONE
- 3 PALAKRO'
- 4 PISTA DI ATLETICA LEGGERA
- 5 PISCINA OLIMPIONICA
- 6 CAMPI CALCETTO SETTORE A
- 7 CAMPO DI CALCIO
- 8 PISCINA PERTINI
- 9 IMPIANTO POLIVALENTE S. FRANCESCO
- 10 IMPIANTO POLIVALENTE 300 ALLOGGI
- 11 CAMPI CALCETTO VIGILI DEL FUOCO
- 12 CENTRO SPORTIVO ACADEMY
- 13 SPORTING CLUB ANTICO BORGO
- 14 CENTRO SPORTIVO HANUMAN GYM

LEGENDA

- | | |
|--------------------------------|-------------------|
| 1 USR CALABRIA A.T. CROTONE | tel. 0962.963606 |
| 2 COMUNE DI CROTONE | tel. 0962.921111 |
| 3 PROVINCIA DI CROTONE | tel. 0962.952111 |
| 4 PREFETTURA | tel. 0962.5638111 |
| 5 QUESTURA | tel. 0962.5639111 |
| 6 CARABINIERI | tel. 0962.612000 |
| 7 STAZIONE F.S. | tel. 0962.21752 |
| 8 AUTOSTAZIONE | tel. 0962.21799 |
| 9 POLIZIA MUNICIPALE | tel. 0962.921701 |
| 10 OSPEDALE | tel. 0962.924111 |
| 11 C.S.V. AURORA | tel. 0962.26443 |
| 12 PROLOCO CROTONE | cell. 329.8154963 |
| 13 A.M.P. AREA MARINA PROTETTA | tel. 0962.565254 |
| 14 MUSEO ARCHEOLOGICO KR | tel. 0962.23052 |
| 15 CASTELLO CARLO V | tel. 0962.921897 |
| 16 SPORT E SALUTE | tel. 0962.964178 |
| 17 CAMERA DI COMMERCIO | tel. 0962.663411 |
| 18 ANMIC | tel. 0962.28071 |



Provincia di Crotona

AMBITO TERRITORIALE DI CROTONE

Consulta Provinciale degli Studenti
Ufficio Educazione Fisica e Sportiva
Biblioteca EMFS e Olimpismo antico

GIOVANI PROMOTORI DELLA CULTURA ANTICA E MODERNA

"CROTONE TERRA DI ATLETI"



ITINERARIO DIDATTICO - AGONISTICO - CULTURAL

LUOGHI DA VISITARE

- 1 - Biblioteca EMFS e Olimpismo antico - USR Calabria-AT Crotona.....tel. 0962.9636
- 2 - Mostra: Kroton e i suoi Campioni - USR Calabria-AT Crotona.....tel. 0962.9636
- 3 - Museo Archeologico di Crotona.....tel. 0962.230
- 4 - Museo Archeologico di Capocolonna.....tel. 0962.9348
- 5 - Museo Giardini di Pitagora.....tel. 0962.271
- 6 - Mostra: Arte e Sport-l'Agonistica antica - L. Artistico Pertini/Santoni.....tel. 0962.18881
- 7 - La Statua di Milone - Via IV novembre - Proloco Crotona.....cell. 329.81549
- 8 - Le origini di Kroton - Piazza Delfi - Proloco Crotona.....cell. 329.81548
- 9 - Mostra: Atletismo e Olimpismo in Grecia e Magna Grecia - L.G. Pitagora.....tel. 0962.201
- 10 - Mostra: L'Agonistica tra i Greci d'Occidente - L.S. Filolao.....tel. 0962.255
- 11 - Mostra: Arte e Cittadinanza in Magnagrecia - IPSIA Barlacchi KR.....tel. 0962.621
- 12 - Il Braciere delle Olimpiadi di Roma 1960 - Comune di Crotona - Proloco KR cell. 329.81548
- 13 - Dipinti: Le Scuole di Kroton - Provincia di Crotona - Proloco KR.....cell. 329.81548
- 14 - Pannelli: Crotona Città Olimpica - Piscina Coni lungomare - Proloco KR.....cell. 329.81548
- 15 - Il viaggio di Pitagora in barca a vela Crotona - Metaponto - Lega Navale KR.....tel. 0962.211
- 16 - Vivendo la Magna Grecia tra Kroton e Krimisa - IPSIA Barlacchi - IIS Gangale tel. 0962.351

**MOSTRA ICONOGRAFICA
“ATLETISMO E OLIMPISMO NELL’ANTICA GRECIA
E NELLA MAGNA GRECIA”**

LICEO GINNASIO “PITAGORA”



Argomenti

**L'ATLETISMO E LA POLIS -
LO SCENARIO EDUCATIVO**

L'atletismo nell'immagine,
nelle forme di scrittura,
nella filosofia

Le strutture di educazione,
allenamento e competizione

La vita quotidiana dei giovani
**I CONTESTI DELL'AGONE TRA
POLITICA CULTO E MITO:**

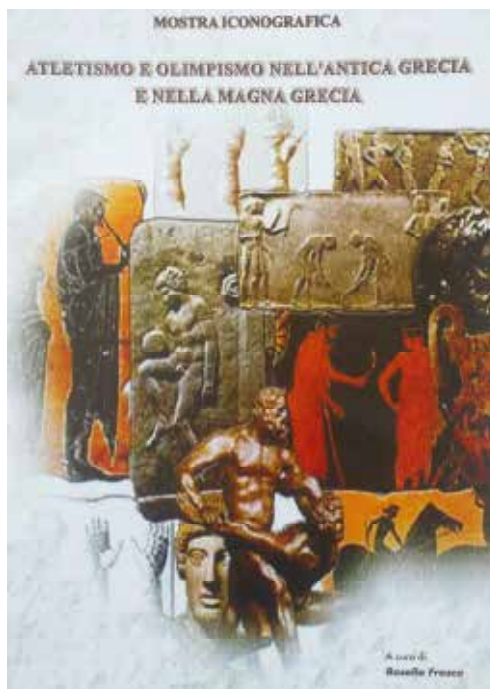
Le feste e i giochi

LE ESPRESSIONI DELL'AGONE:

Le specialità atletiche e agonistiche

**AGONISTICA E GINNASTICA
NELLA MAGNA GRECIA**

La scuola atletica crotoniate



PER INFORMAZIONI:
Liceo Ginnasio “Pitagora”

Piazza Umberto I, N° 15 – Crotona Tel. 0962.905731 e-mail krpc02000l@istruzione.it

MOSTRA ICONOGRAFICA: “L'AGONISTICA TRA I GRECI D'OCCIDENTE”

LICEO SPORTIVO “FILOLAO”



Argomenti

LE TRE SCUOLE:

Sparta, Atene, Kroton

LE SCUOLE DI KROTON

• La Scuola Atletica - La Scuola Pitagorica
La Scuola Medica

• AGONI PANELLENICI

Circuito Agonistico - Olimpici,
Olimpia: I Thesaurioi - Pitici - Istmici
Nemei - LE PANATENE

• LE STRUTTURE DELLO SPORT ANTICO

Lo Stadio, il Ginnasio, l'Ippodromo

• ORGANIZZAZIONE E PROTAGONISTI

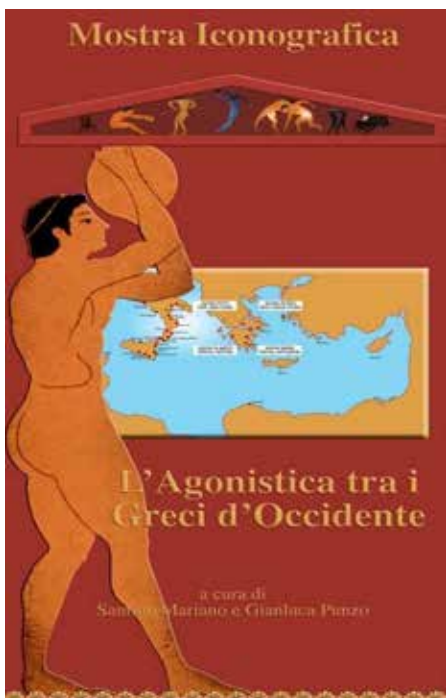
Atleti - Giudici e Allenatori - Vincitori,
Premi e Privilegi

• LE COMPETIZIONI

La Corsa - Lo Stadio - Diaulos - Dolichos -
Il Pentathlon
(Corsa, Salto, Giavellotto, Disco, Lotta)

• LE CITTÀ OLIMPICHE DEI GRECI D'OCCIDENTE

• CRONOLOGIA DEGLI AVVENIMENTI E VITTORIE DEI GRECI D'OCCIDENTE



PER INFORMAZIONI:

Liceo Scientifico-Sportivo “Filolao”

Via Acquabona I - 88900 Crotona (KR) Tel: 0962 25564 – email:krps010005@istruzione.it

MOSTRA: ARTE E CITTADINANZA IN MAGNA GRECIA IPSA BARLACCHI

Con la Mostra: ARTE E CITTADINANZA IN MAGNA GRECIA, La scuola è presente ed è protagonista, i ragazzi sono la ricchezza più importante del nostro territorio, dobbiamo valorizzare le eccellenze e i talenti". I ragazzi sono protagonisti in questo territorio con la cultura, grazie alla mostra culturale dedicata alla cittadinanza in Magna Grecia, attraverso i lavori realizzati dai ragazzi che ci ricordano da dove proveniamo culturalmente. La mostra allestita, passa in rassegna il valore dell'antica città di Kroton attraverso diversi simboli quali il culto di Hera Lacinia, esempi di cittadinanza come quello di Phayllos, che armò una nave a proprie spese per combattere contro i Persiani, e l'importanza della donna nella scuola Pitagorica. Tra le opere realizzate dai ragazzi del settore Meccanico: un quadro raffigurante una donna Greca realizzato con i trucioli, scarti della lavorazione del tornio; un quadro realizzato con colori vegetali come facevano gli artisti greci. Il settore Odontotecnico ha presentato invece dei quadri raffigurante Pitagora; i giochi olimpici nell'antica Grecia e in età moderna; un Phayllos realizzato con tecnica mista; e un quadro rappresentante il lancio del disco ed altri oggetti che fanno riferimento alla Magna Grecia.



PER INFORMAZIONI:

Via Carducci Tel. 0962.62038 – email: krri040006@istruzione.it

GUIDE APPRENDISTE

Gli studenti, hanno partecipato al percorso didattico “Crotone terra di Atleti”, per coinvolgere nel processo di valorizzazione dei beni artistici e culturali del territorio, centinaia di ragazzi. Si tratta di una straordinaria esperienza attraverso la quale i giovani hanno potuto prendere coscienza del valore del patrimonio culturale e agonistico crotonese. Gli studenti verranno infatti coinvolti in un percorso didattico di studio dentro e fuori l’aula, avranno l’occasione di approfondire le conoscenze del nostro patrimonio artistico-culturale, e di illustrarlo ad altri studenti o a un pubblico di adulti. Gli alunni svolgeranno la loro attività nei Musei, negli spazi organizzati dalle Scuole, in occasione degli importanti eventi dedicati ai beni culturali, in eventi organizzati dalle istituzioni del territorio. La Scuola crotonese ritiene che l’educazione alla tutela dell’ambiente e del paesaggio storico-artistico del territorio sia di fondamentale importanza, affinché gli studenti facciano anche esperienze a contatto con il nostro patrimonio culturale per prendere coscienza che esso è uno dei beni più preziosi che il nostro paese possiede e da cui potrà partire la sua rinascita.



PER INFORMAZIONI
IIS Pertini/Santoni
LS “Filolao”

COMUNE DI CROTONE

Piazza della Resistenza



Braciere Olimpiadi Roma 1960



PROVINCIA DI CROTONE

Via Mario Nicoletta



La Scuola Atletica - La Scuola Medica



La Scuola Filosofica di Pitagora

PER INFORMAZIONI
Proloco Crotona cell. 329.8154963

CROTONE CITTA' OLIMPICA

Piscina Coni - Lungomare



Il padre delle Olimpiadi moderne, Pierre De Coubertin, aveva assegnato alle attività fisiche e allo sport agonistico un posto centrale nel proprio disegno pedagogico per il rinnovamento della società umana e aveva definito Olimpia **“la capitale dello sport antico”** quale elemento portante della civiltà ellenica caratterizzata da Sport, Civismo e Arte.

Se Olimpia è definita **“la capitale dello sport antico”**, senza dubbio alcuno, per la sua storia agonistica, Crotona rappresenta la **“culla dell'Olimpismo antico in Italia”**. **Diversi i motivi per poter attribuire tale titolo a Crotona:**

- 50 vittorie dei suoi atleti nei quattro agoni sacri panellenici a Olimpia, Nemea, Delfi e a Corinto;
 - l'invidiabile primato della sua Scuola atletica che vinse negli agoni panellenici per oltre 100 anni, dal 588 al 478 a.C., con un'incidenza persino maggiore delle vittorie di Sparta e di Atene;
 - aver dato i natali ad alcuni dei più famosi atleti dell'antichità come Milon (la cui supremazia nella lotta dura circa 30 anni) vincitore 7 volte a Olimpia e 30 complessivamente nella carriera o Phayllos recordman del pentathlon e unico greco d'Occidente ad aver partecipato alla battaglia di Salamina, con una nave armata a sue spese;
 - aver avuto l'incredibile gruppo di 12 atleti - Daippos, Glycon, Lykinos, Eratosthenes, Hippostratos, Diognetes, Milon, Philippos, Isomachos, Tisikrates, Astylos, Phayllos - che con le loro vittorie a Olimpia, Nemea, Corinto e Delfi hanno fatto echeggiare il nome di Kroton in tutto il Mediterraneo;
 - per la presenza in città, per almeno 20 anni, di Pitagora e della sua Scuola;
 - per gli insegnamenti che nacquero nella scuola pitagorica di cui resta traccia ancora nei secoli a venire;
 - perché a Kroton nasce la ginnastica educativa;
 - perché lo Spirito Olimpico è insito e inscindibile nel patrimonio storico e culturale di questa Città;
- Di qui la forte motivazione sottesa alla scelta di un percorso storico e archeologico a tema agonistico in città.

PER INFORMAZIONI
Proloco Crotona cell. 329.8154963

VIVERE LA MAGNA GRECIA TRA KROTON E KRIMISA

Mostra:

“Le Anfore, i Crateri, i Bassorilievi per la valorizzazione delle eccellenze del territorio”.

MUSEO CIVICO CIRÒ MARINA

La mostra “Le anfore, i crateri, i bassorilievi per la valorizzazione delle eccellenze del territorio” intende promuovere le nostre eccellenze agricole e culturali come il Vino, l’Olio e l’Agonistica, significa generare interesse per il territorio e innescare scambi e relazioni con mondi e mercati a tutti i livelli da quello locale a quello internazionale, e valorizzare i saperi e sapori locali recuperando la cultura del territorio e la partecipazione degli studenti e dei cittadini.

Tra le eccellenze del crotonese sicuramente possiamo annoverare la straordinaria storia sportiva che questa area della Grecia d’Occidente ha avuto nelle Olimpiadi antiche, come altra eccellenza possiamo considerare l’Olio di Oliva che nel nostro territorio



rappresenta una delle produzioni più rinomate. Grano, Vino e Olio sono i prodotti dell’antichità ai quali erano legati il nome ed il concetto di Grecia d’Occidente.

Attraverso le Anfore Panatenaiche e i bassorilievi raccontiamo la storia sportiva della Grecia d’Occidente e in particolare dell’antica Kroton, che tanta parte ebbe nelle Olimpiadi antiche con la sua Scuola Atletica, facendo echeggiare il nome di Kroton a Olimpia e in tutto il Mediterraneo per circa un secolo, attraverso i crateri raccontiamo la storia del Vino e del Simposio che a Cirò M. rappresenta un’eccellenza da valorizzare.

L’obiettivo della Mostra è lasciare in eredità alle generazioni future un patrimonio di conoscenze, esperienze, valori culturali e spirito identitario.

PER INFORMAZIONI:

IIS “GANGALE” Piazza Kennedy N° 10 – Tel. 0962.35994 – email: kris00400c@istruzione.it



Kroton



Metapontion

IL VIAGGIO DI PITAGORA

Crotone - Metaponto in barca a Vela



Il viaggio di Pitagora Crotone – Metaponto in barca a vela, promosso dal Circolo Velico Lucano in collaborazione con la Lega Navale di Crotone e la Consulta Provinciale degli Studenti, è una vera e propria esperienza di “crociera – scuola” in barca a vela. L'obiettivo è quello di conoscere, valorizzare e custodire un patrimonio culturale straordinario, facendo vivere ai ragazzi una esperienza formativa qualificante sulla filosofia pitagorica, attraverso un itinerario che ripercorre alcuni dei luoghi principali della Magna Grecia tra le Città di Crotone e Metaponto.



L'intento è di affrontare le tante tematiche trattate dal grande filosofo. Durante la navigazione, inoltre, verranno approfondite le tecniche e la

gestione della navigazione nel suo complesso.

La crociera prevede la permanenza e la vita a bordo delle imbarcazioni e durante la navigazione verrà tenuto un corso di vela. Inoltre sono previste visite nei musei e nei siti di interesse storico – archeologico e paesaggistico nelle tappe toccate durante la “crociera – scuola”, per riscoprire anche le radici, il legame con il passato, la conoscenza di grandi movimenti di pensiero che si mutarono in arte, cultura, poesia, musica, educazione fisica.

L'iniziativa intende proseguire lo spirito del protocollo di intesa che la città di Crotone ha siglato con la città di Matera ed allo stesso tempo mette in rete tutte le energie positive, dal mondo della scuola a quello della cultura, dello sport e dell'arte, per valorizzare sempre di più il territorio Ionico.

Le tappe del Viaggio prevedono le seguenti visite:

Crotone: Itinerario didattico - Custodiamo Patrimoni Straordinari “Crotone Terra di Atleti”;

Cirò Marina: Museo Civico – Studio Alayos Laboratorio didattico le “Terrecotte Magno Greche”;

Cariati: Cantiere navale del Porto - Centro Storico e Museo del Mare e dell'Agricoltura;

Sibari: Parco Archeologico di Sibari - Museo Archeologico Nazionale della Sibaritide;

Policoro: Museo Nazionale della Siritide - sito archeologico di Heraclea;

Metaponto: Sito archeologico di Metaponto - Museo Archeologico Nazionale.



IL GINNASIO PITAGORICO

Rassegna di Musica – Danza – Sport e Filosofia

L'agonistica, è uno degli elementi fondamentali della civiltà greca. Ovverosia, il gareggiare in base a regole, che vengono precisate a seconda della *pólis* o del periodo storico in cui si svolgono i culti agonistici. All'interno di questo concetto agonale della società, il cittadino greco ricerca l'eccellenza, l'essere il primo e il migliore, come già Omero ci ricorda nell'Iliade. Da questi presupposti prende corpo la teoria della *kalokagathía*, il perfezionamento dell'animo attraverso la pratica fisica, la sua elevazione attraverso l'agone, la completezza dell'uomo nel suo essere «bello, buono e valoroso», cioè prestante fisicamente e coraggioso.

Ma, mentre tutto, o quasi, si conosce dell'agonistica greca in madre-patria, poco si sa di come i Greci



d'Occidente, i Greci delle colonie del Mediterraneo, si rapportassero a questa concezione di vita. In realtà si ipotizza che la ginnastica, la *gymnastiké téchne*, l'arte di esercitarsi a corpo nudo, nasca proprio in questo ambito, nel VI a.C., a Crotone, presso la scuola pitagorica ivi esistente. Nella stessa *pólis* sarebbe nata anche l'educazione fisica, ovverosia la pratica fisica finalizzata all'educazione in toto della gioventù, nel ginnasio. Ci sembra di un certo interesse per la storia dell'educazione fisica e dello sport, che questo edificio, così importante nella *paideia* greca, facesse la sua comparsa proprio a Crotone, e che vi si recassero i pitagorici ad allenare il corpo e la mente.

Il Ginnasio Pitagorico nel IV sec. a.C. era una vera *palestra* votata “ad estirpare la malattia dal corpo e l'ignoranza dall'anima”, anticipando i tempi e gli stili di vita del Ginnasio Greco, dove ginnastica per il corpo, musica per l'anima, la danza per l'espressione e la filosofia come *modus vivendi*, erano nell'ideologia del cittadino krotoniate. Il concetto di *aretè* ovvero la capacità di migliorarsi e di *kalokagathia*, essere bello e virtuoso, rappresentavano lo stadio finale della formazione dell'atleta e del cittadino.

La Provincia di Crotone, insieme alla Consulta Provinciale degli Studenti di Crotone i Dirigenti Scolastici, i Docenti, il Comune di Crotone, le Istituzioni, le Associazioni e i Cittadini, con la Rassegna di Musica, Danza, Sport e Filosofia “Il Ginnasio Pitagorico”, hanno un grande sogno: regalare ai Giovani, alle Famiglie, e alla Comunità, l'organizzazione di una rassegna espressiva, per la valorizzazione della bellezza che abbiamo, **LA GIOVENTÙ' PITAGORICA**.

Un'attività movimentata, musicale e raccontata che rilanci i valori della cittadinanza, della fratellanza e dell'amicizia tra ragazzi/e, in un abbraccio globale come quello che solo lo sport, la musica, la danza, l'arte e la filosofia sanno cementare, per abbattere i vecchi e i nuovi muri e confini, affinché si getti un solido ponte per la pace tra le genti.

La Consulta degli Studenti sogna di piantare un seme che nel tempo possa dare frutti salubri e saporiti, lasciando in eredità un territorio non ricco e opulento, ma bello e salutare da viverci.

PER INFORMAZIONI:

Via Nazioni Unite N° 85, presso l'USR per la Calabria AT-di Crotone

Tel.0962/963605 – email: ufficio@educazionefisicakr.it – sito: www.educazionefisicakr.it



I CAMPIONATI STUDENTESCHI SONO LA NOSTRA OLIMPIADE A SCUOLA

attraverso i quali gli studenti mettono in pratica, con i Docenti di Educazione Fisica, lo Spirito Olimpico (Amicizia – Pace – Fair Play – Onore e Gioia).

ATLETICA IN MAGNA GRECIA

LA CLASSE + Veloce + Forte + Lunga

SALTO IN LUNGO in armonia

IL PIÙ VELOCE della Provincia di Crotone – Scuole Sec. di 1° gr.

IL PIÙ VELOCE della Provincia di Crotone – Scuole Sec. di 2° gr.

SALTO IN ALTO in Piazza

LE HERAIA – La Corsa delle Donne – m 160

LA LAMPADEDROMIA – La corsa a staffetta con le fiacole

GIOCATLETICA... Alimentiamo il Benessere e la Legalità

TRIATHLON - Corri - Salta e Lancia

ATLETICAMENTE...SPORT

TROFEO PHAYLLOS – con le specialità classiche delle Olimpiadi antiche:

Stadio m 200 – Diaulo m 400 – Dolico m 1000 – Salto in Lungo – Lancio del Giavellotto

Lancio del Disco



SI RINGRAZIANO





Ufficio Scolastico Regionale per la Calabria - Ambito Territoriale di Crotona
Consulta degli Studenti - Ufficio Provinciale Educazione Fisica - Educazione alla Salute
Via Nazioni Unite N° 85 - 88900 Crotona
Tel.0962/963605
email: ufficio@educazionefisicakr.it
sito: www.educazionefisicakr.it

Provincia di Crotona
Via Mario Nicoletta N° 28 - 88900 Crotona.
Tel. 0962.952111
email: info@provincia.crotona.it
sito: www.provincia.crotona.it