

# L'ALVEARE DEI VOLONTARI



*'L'ape ricama fili invisibili da un fiore all'altro e cuce il prato di luce. E il polline che porta con sé, se lo guardi bene, è una polvere d'oro simile alle stelle, solo che anziché galassie crea l'incantesimo del miele.'*

FABRIZIO CARAMAGNA

## LA PARAFRASI DEL TERZO SETTORE

*L'ape*

Il singolo

*ricama fili invisibili*

tesse relazioni, connessioni e ponti

*da un fiore all'altro e*

tra ideologie comuni e differenti,

*cuce il prato di luce.*

assemblando e dando vita così, a comunità e associazioni con l'obiettivo di un bene comune volto ad illuminare la collettività.



## STORIA

La prima apparizione documentata riguardante le api risale a 130 milioni di anni fa. Ciò che le ha aiutate a vivere così a lungo, sopravvivendo all'era dei dinosauri, è la creazione di una **società incredibilmente complessa e il lavoro di squadra.**

## MITOLOGIA

Nella mitologia Egiziana le api erano strettamente connesse alla dea egizia Neith, considerata dea della **creazione**, della regalità, della guerra, della caccia e della **fertilità.**

Artemide, nella mitologia Greca era associata alle api in quanto dea della **caccia**, della natura selvaggia e della **luna.**

Nella mitologia Romana si diceva che le api fossero nate dal sangue di Venere, dea dell'**amore** e della bellezza.

Considerate sacre nella mitologia Celtica, si credeva avessero la capacità di **collegare il mondo umano da quello spirituale.**

Molto simile nella mitologia Maya dove si pensava che le api fossero gli spiriti dei defunti in **comunicazione con il regno dei morti.**



L'installazione fotografica "**L'Alveare dei Volontari**" è una creazione ispirata alle parole chiave dell'edizione 2023: "**volontariato**", "**giovani**" e "**prossimità**".

Questo progetto, ideato dal CSV Cremona per la Festa del Volontariato, riflette sul mondo del volontariato facendo riferimento dell'alveare. Questa iniziativa mira a **valorizzare** il contributo dei **giovani volontari**, promuovendo la **prossimità**, il **dialogo** tra generazioni e la **partecipazione attiva**.



Il simbolo dell'**alveare** è stato scelto per la rappresentazione di **comunità e cooperazione**. Il volontariato è paragonato a un alveare in cui ciascuna persona, come un'ape laboriosa, ha un ruolo ben definito nella comunità più ampia.

Per i ragazzi delle scuole superiori, sono anni di riflessione e pianificazione della propria vita futura, dove si prendono in considerazione il percorso educativo, quello personale e anche il ruolo che si ha nella comunità.

Quest'anno è stato particolarmente significativo grazie ai **laboratori svolti nelle scuole superiori**, da CSV, che hanno **avvicinato i giovani al volontariato estivo**.

**Le immagini ritraggono i giovani partecipanti al volontariato estivo e i loro tutor, che li hanno guidati in questa esperienza.**

L'alveare rappresenta il **ciclo infinito di vita, fondamentale** per la sua stessa **esistenza**. Consapevoli della distanza tra associazioni tradizionali con una lunga storia di volontariato e i giovani di oggi con nuove prospettive è importante connettere queste due dimensioni e riflettere sulla necessità del **continuo riciclo di vita e rinascita nelle associazioni di volontariato**.

È essenziale creare spazi dedicati alla **prossimità**, intesa come **vicinanza all'ascolto reciproco**, per questo abbiamo posizionato delle lavagne dove chiunque può **condividere** pensieri, parole o idee, garantendo che le future generazioni possano impegnarsi **per una comunità migliore**, contribuendo così alla **sopravvivenza delle organizzazioni**.

Per completare l'**esperienza**, sono stati apposti degli specchi che consentono ai nuovi volontari di sperimentare una lettura di se stessi.

In questo modo, possono **immergersi** fisicamente e spiritualmente in questa vasta **comunità di volontari**.



A CURA DI:



CON IL SOSTEGNO DI:

